



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Francesco D'Aguiarre Salemi – Dante Alighieri Partanna"

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Una scuola per il territorio e per l'Europa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (D.Lgs 62/2017 art.17, comma 1)



Classe Quinta Sez. C

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Gugliotta Gilda

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Francesca Accardo

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Francesca Maria Accardo

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Ingrassia Piera
Lingua e Cultura Latina	Lombardo Maria Elena (sostituisce Ragusa Emanuela)
Scienze Umane	Gugliotta Gilda
Filosofia	Chiaramonte Rosa Grazia
Storia	Taddeo Alessia
Matematica	Burzotta Liliana
Fisica	Patti Rosa
Scienze Naturali	Aleo Pasqualina
Scienze Motorie e Sportive	La Commare Alberto
Lingua e Civiltà Inglese	Gaglio Daniela
Religione Cattolica	Zizzo Giacoma
Storia dell'Arte	Verdone Pasqualino
Sostegno	Cacioppo Lina Maria

INDICE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO : LICEO S. UMANE

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1.9 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO*(eventuali indicazioni)

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Griglia di valutazione I PROVA

Griglia di valutazione II PROVA

All. A - O.M. 67 /2025- Griglia di valutazione - COLLOQUIO

ALLEGATI:

(Allegato 1) RELAZIONE CLIL

(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Allegato 3) ATTIVITÀ SVOLTE PER IL CURRICOLO VERTICALE
DELL'ORIENTAMENTO

(Allegato 4) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

(Allegato 5) PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO-indicazioni

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanalitterae" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della

dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;

3. laboratori per la qualificazione professionale;

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. la promozione di nuove specializzazioni all'interno dei profili professionali esistenti;

2. l'attivazione di nuovi profili professionali;

3. l'attivazione di progetti a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa, fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. È da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in grado di:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della

civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla "media education".

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL Liceo Delle Scienze Umane

	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geografia e Storia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Letteratura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Scienze della terra - Biologia – Chimica)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

1.4 PROFILO DELLA CLASSE- ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V C dell'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane della sede di Partanna è composta da 20 alunni, 17 ragazze e 3 ragazzi. Molti sono residenti nel comune in cui è sita la scuola, altri provengono dai paesi limitrofi (Salaparuta, Santa Ninfa, Salemi, Santa Margherita di Belice). È presente un'alunna BES certificata L.104/92 con obiettivi minimi.

Per i primi tre anni, gli alunni hanno seguito un percorso di studi articolato con la classe parallela del liceo linguistico, condividendo alcune materie e attività didattiche, per poi proseguire, dal quarto anno, il percorso come classe tradizionale e non articolata.

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato una progressiva maturità e una maggiore consapevolezza del proprio potenziale consolidando le proprie abilità e competenze linguistiche, di analisi dei testi e di ragionamento logico manifestando buone capacità di apprendimento e di applicazione con margini di miglioramento.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello.

- Un ristretto gruppo di studenti, dotati di ottime potenzialità e animati da una sostanziale motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, rielaborazione e consapevolezza dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati più che buoni, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico;
- Un secondo gruppo di studenti ha conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato,

giungendo così a una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione;

- Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline; l'impegno, il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto per quasi tutti gli alunni.

L'attività di recupero delle carenze riscontrate durante il primo quadrimestre è avvenuta tramite attività individualizzate di recupero (verifiche orali guidate attraverso l'uso di schemi e mappe) e recupero in itinere.

Il gruppo classe si è dimostrato particolarmente sensibile e attento alle tematiche sociali partecipando a molte delle attività proposte nel percorso di studi.

La classe ha partecipato con interesse, serietà e impegno ai progetti proposti dalla scuola, attraverso i quali gli studenti sono maturati anche sul piano della formazione di una coscienza civile e hanno sviluppato attitudini alla collaborazione, all'organizzazione dei vari impegni su più fronti e all'apertura alla realtà sociale. Da evidenziare in tal senso, la partecipazione al progetto Biblioteca Umana-SCUOLA LIS INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ, un'attività che, attraverso il linguaggio dei segni, ha contribuito a favorire l'incontro, la comunicazione e la comprensione, non solo con le persone sorde, ma anche verso individui con difficoltà di linguaggio o espressive, ragazzi di diversa nazionalità e tra persone di tutte le età. In più, il racconto di storie e testimonianze di vita e il supporto continuo di formatrici esperte con esperienza pluriennale ha consentito agli alunni di comprendere il valore della diversità, un passo importante verso una società inclusiva. Tale esperienza è stata così significativa da portare gli alunni a diventare loro stessi tutor e insegnanti LIS partecipando al progetto "tutoring corso L.I.S. - Lingua dei Segni Italiana" attraverso cui i ragazzi, a piccoli gruppi, hanno svolto nella classe IC scienze umane l'attività inclusiva di disseminazione e tutoring della Lingua dei segni Italiana (Lis).

In generale la classe risulta dunque aver avuto un'evoluzione positiva ed adeguata alla conclusione del percorso liceale.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
ITALIANO	RIZZO ROSA MARIA	INGRASSIA PIERA	INGRASSIA PIERA
STORIA	CARUSO STEFANO	CARUSO STEFANO	TADDEO ALESSIA (sostituta di CARUSO STEFANO)
FILOSOFIA	GUGLIOTTA GILDA	CHIARAMONTE ROSA	CHIARAMONTE ROSA
FISICA	PATTI ROSA	SCIACCA MARIO	PATTI ROSA
LATINO	MALTESE GABRIELLA	RAGUSA EMANUELA	RAGUSA EMANUELA
STORIA DELL' ARTE	DIA MARIA LUGIA	INGOGLIA MARGO'	VERDONE PASQUALINO

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2022/2023	22	3		20
2023/2024	20			19
2024/2025	19	1		20

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Per quanto riguarda la metodologia e le strategie d'insegnamento, durante l'anno scolastico i docenti hanno costantemente alternato lezioni frontali e occasioni di didattica partecipata; hanno avuto cura di adattarsi costantemente al ritmo di apprendimento degli allievi e hanno adottato tutte le strategie per seguirli nel percorso educativo, incoraggiando ogni miglioramento verso l'acquisizione delle abilità richieste. I docenti si sono adoperati anche per trovare le metodologie più idonee affinché gli alunni usassero le nuove tecnologie multimediali e conoscessero il linguaggio specifico per l'uso degli strumenti stessi. Nello svolgimento delle attività didattiche si sono utilizzati sempre i libri di testo in adozione, dizionari on line, giornali, riviste di settore e diversi sussidi didattici presenti in Istituto, come la LIM. Gli insegnanti hanno sia ricercato sulla rete, sia realizzato e prodotto materiali tra i più vari: video, foto, immagini che hanno condiviso ai ragazzi per favorire l'introduzione degli argomenti oggetto di studio e/o l'attività di rinforzo. Durante l'anno scolastico le attività sono state in presenza. Le attività didattiche hanno avuto un andamento regolare.

Il registro elettronico è stato costantemente aggiornato esclusivamente per i contenuti e le consegne impartite dai docenti agli alunni

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Per ciò che riguarda gli strumenti usati sono stati adoperati tutti gli strumenti idonei alle varie esigenze didattiche, privilegiando sia gli approcci digitali, sia gli approcci più tradizionali e quindi i libri e i manuali scolastici sono stati usati per tutte le discipline assieme a tutti gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma di G-Suite o ad ogni altra risorsa offerta dalla rete che ciascun docente ha ritenuto opportuno usare. Nel corso dell'anno inoltre sono stati resi fruibili agli alunni video e filmati tratti da programmi Rai, da YouTube o da altre piattaforme educative.

Strumenti usati:

Libri di testo

Lavagna

LIM

Riviste

Quotidiani

Siti internet

Dispense

Strumenti audiovisivi (CD, DVD...)

Aula

Laboratori di informatica e di lingue virtuali

Palestra/campetto

App per videoconferenze e condivisione mediante piattaforma di e-Learning

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell'aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni in presenza. Ma anche i laboratori, le aule multimediali, l'aula magna.

Per molte attività (PCTO, Orientamento didattico, didattica orientativa) sono stati utilizzati gli spazi di insegnamento virtuale che comprendono un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli excel, Moduli, HangoutsMeet, Classroom e anche l'applicazione Canva.

I tempi non hanno subito adattamenti o variazioni rilevanti

1.9 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO*(eventuali indicazioni- allegato 4)

2.PERCORSI E ATTIVITA'

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico

ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della programmazione curricolare della disciplina di Storia Dell'Arte, avvalendosi della preziosa collaborazione del docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle indicazioni Nazionali.

Il lavoro è stato portato avanti avvalendosi di diversi strumenti come la ricerca internet e lo studio di testi specifici per la lettura e la traduzione del testo.

Si allega la relazione del docente (All.1)

PROGETTOCLIL

STORIADELL'ARTEINLINGUAINGLESE-MODERNARCHITECTURE:ACASEOF INFORMAL ART-CRETTO DI BURRI

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della disciplina di Storia Dell'Arte, avvalendosi della collaborazione del docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio Docenti.

Nel mese di marzo 2025 il sottoscritto ha attivato nella classe 5C un progetto denominato MODERN ARCHITECTURE:ACASEOFINFORMALART- CRETTO DI BURRI in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della Storia Dell'Arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'arte informale relativa all'Architettura Moderna.

TITOLODELMODULO	DISCIPLINA	COMPETENZEACQUISITE
MODERN ARCHITECTURE: ACASEOFINFORMALART- CRETTO DI BURRI	STORIADELL'ARTE Prof.Verdone Pasqualino	- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento. - Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua inglese straniera. - Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico. Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati.

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX- ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nella nostra scuola l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, è intesa come momento qualificante del percorso formativo, in quanto attività curriculare svolta in contesti operativi reali. In essa le attività coerenti con il profilo culturale del proprio indirizzo hanno consolidato e accresciuto le capacità di lettura e interpretazione della società.

L'Alternanza Scuola/Lavoro, oggi PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO), è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Leroy Merlin- Sportello energia

Corso sulla sicurezza MIUR

Erasmus (alcuni studenti)

Associazione di volontariato CO.TU.LE.VI di Trapani

Associazione dilettantistica sportiva LEONI SICANI hockey in carrozzina

Attività svolte in istituto per la crescita dell'uomo e del cittadino

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Orientamento allo studio e al mondo del lavoro - Percorsi e incontri con università ed esperti che rientrano nel curricolo verticale per l'orientamento

Corso sulla sicurezza MIUR

Attività svolte in istituto per la crescita dell'uomo e del cittadino – *Avis* sede di Partanna

Progetto archeologia PREPA-Campagna di scavi archeologici presso area archeologica contrada Stretto con UNIPA (alcuni studenti)

Progetto "My future Buddy" con UNIPA

Corso di primo soccorso con la Croce Rossa Italiana(alcuni studenti)

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Orientamento allo studio e al mondo del lavoro - Percorsi e incontri con università ed esperti che rientrano nel curricolo verticale per l'orientamento

Progetto Biblioteca umana- Scuola LIS inclusione e accessibilità

Attività svolte in istituto per la crescita dell'uomo e del cittadino- visita torrefazione Trinca di Carini

PA,
visita Tribunale di Sciacca e partecipazione ad una udienza penale.

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

CLASSE	V C Scienze Umane	
MODULO Educazione Civica		

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per il corrente anno scolastico, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO			
--------------------------------------	--	--	--

	AREE TEMATICHE Costituzione Ore n. 11 Sviluppo Sostenibile Ore n. 11 Cittadinanza Digitale Ore n. 11	Totale ore Annuali: 33
TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
TEMATICHE DI RIFERIMENTO		
Modulo 1: Costituzione		
DESCRIZIONE DEL MODULO:		
Modulo 1: Costituzione		
TEMATICHE DI RIFERIMENTO		
<p>Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.</p> <p>Declinata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. - Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. <p>Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.</p> <p>Per l'anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.</p>		
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)		
“COSTITUZIONE E DIRITTI CIVILI”		
Quadro Orario Modulo 1: NUCLEO Costituzione	DISCIPLINE	ORE
Zizzo Giacomina	Religione <i>Argomento: Il diritto alla vita</i>	ORE 3 -1^quadrimestre
Chiaromonte Rosa Grazia	Filosofia <i>Argomento: Gli hatespeech: come difendersi contro l'odio online ed imparare il linguaggio del rispetto e della libertà di parola.</i>	ORE 4 - 1^ quadrimestre
Gugliotta Gilda	Scienze Umane <i>Argomento: I diritti umani</i>	ORE 4 - 2^ quadrimestre
TOTALE “COSTITUZIONE”		ORE 11

DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 2: Sviluppo economico e sostenibilità TEMATICHE DI RIFERIMENTO relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come indicate dall'art. 3 della legge 92/2019. Per l'anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.		
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante) “LA SALUTE DEL PIANETA E DEI CITTADINI”		
Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo economico e sostenibilità	DISCIPLINE	ORE
Verdone Pasqualino	Storia dell'Arte <i>Argomento: Modello di sviluppo urbano-architettura sostenibile</i>	ORE 3 - 1[^] quadrimestre
Ragusa Emanuela	Latino <i>Argomento: La questione ambientale nel mondo latino</i>	ORE 2 - 1[^] quadrimestre
La Commare Alberto	Scienze motorie <i>Argomento: Sviluppo dell'ambiente sostenibile, l'ecosistema</i>	ORE 2 - 1[^] quadrimestre
Aleo Pasqualina	Scienze naturali <i>Argomento: l'antropocene</i>	ORE 2 - 2[^] quadrimestre
Patti Rosa	Fisica <i>Argomento: Consumi responsabili</i>	ORE 2 - 2[^] quadrimestre
TEMATICHE DI RIFERIMENTO Modulo 3: Cittadinanza Digitale Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92 Per l'anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.		
ARGOMENTO “LA SICUREZZA NELLA COMUNICAZIONE DIGITALE”		
Quadro orario Modulo 3:Nucleo Cittadinanza Digitale	DISCIPLINE	ORE
Ingrassia Piera	Lingua e letteratura italiana <i>Argomento: Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli influencer - I social network e la netiquette</i>	ORE 3 - 1[^] quadrimestre
Caruso Stefano (sostituito da Taddeo Alessia)	Storia <i>Argomento: La violenza di genere</i>	ORE 3 - 1[^] quadrimestre

Gaglio Daniela	Inglese <i>Argomento: Pace, giustizia e istituzioni forti</i>	ORE 3 - 2[^] quadrimestre	
Burzotta Liliana	Matematica <i>Argomento: Spam, phishing e sicurezza informatica</i>	ORE 2 - 2[^] quadrimestre	
		Totale ore Annuali	33

Nella valutazione di ogni studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curriculum.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof.ssa Cacioppo Lina Maria

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	Ore
COSTITUZIONE	Religione	“Il diritto alla vita”	3
COSTITUZIONE	Filosofia	“Gli hatespeech: come difendersi contro l'odio online ed imparare il linguaggio del rispetto e della libertà di parola”.	4
COSTITUZIONE	Scienze umane	“I diritti umani”	4
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	Ore
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Storia dell'arte	“Modello di sviluppo urbano”	3
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Latino	“La questione ambientale nel mondo latino”	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Scienze motorie	“Sviluppo dell'ambiente sostenibile, l'ecosistema”	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Scienze naturali	“L'antropocene”	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Fisica	“Consumi responsabili”	2
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	Ore
CITTADINANZA DIGITALE	Italiano	“Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli influencer - I social network e la netiquette”	3
CITTADINANZA DIGITALE	Storia	“La violenza di genere”	3
CITTADINANZA DIGITALE	Inglese	“Pace, giustizia e istituzioni forti”	3
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica	“Spam, phishing e sicurezza informatica”	2

	TOTALE		11
ORE TOTALI			33

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del presente anno scolastico gli studenti hanno partecipato, come classe o in gruppo, ad attività extracurricolari, sia in presenza che in modalità online:

- Conferenza su “Formazione STEM per contrastare la disparità di genere e costruire un futuro sostenibile”.
- Visione di film – Il ragazzo dai pantaloni rosa” - Cineteatro Marconi
- Visione del Film “Wonder” - Cineteatro Marconi
- Conferenze e seminari- Realizzazione e diffusione di immagini e video non autorizzati. Il reato di diffamazione e il “Revenge porn”.
- Partecipazione a competizioni sportive scolastiche
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Conferenza sull’educazione all’affettività
- Progetto Carnevale
- Attività di orientamento in uscita
- Partecipazione alle attività della settimana dantesca a Palermo
- Visita Tribunale di Sciacca e partecipazione ad una udienza penale
- Visita torrefazione Trinca di Carini PA

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe ha proposto in sede di programmazione i seguenti nodi concettuali interdisciplinari

NODI CONCETTUALI
L’Infanzia
La donna
La natura e lo sviluppo sostenibile
Scienza e progresso
Intellettuale e potere
La diversità

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento

formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo, cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze a capacità acquisite dagli allievi.

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna -attiva	Propositiva - stimolante - Critica
Impegno	Inesistente - scarso -discontinuo	Regolare- adeguato- Continuo	Appropriato - proficuo - Tenace
Metodo di studio	Inosservabile- disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo – efficace	Valido - funzionale – elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente – contraddittoria	Regolare evidente- progressiva	Costante - buona – notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - Irrispettosa	Frequenza regolare - corretta–responsabile	Apprezzabile - coerente– costruttiva
Provvedimenti Disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

Griglia di valutazione della prova orale (Ordinanza ministeriale n. 67/2025- Allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO							
		DESCRITTORI					
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, tralascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, tralascia diverse richieste della traccia	Sviluppa le indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso 2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco, appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali poco pertinenti	Qualche giudizio e valutazione personale	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e articolati	
A ¹	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Peso 2)	Mancato	Incompleto	Con qualche imprecisione	Globale	Pieno	
A ²	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (Peso 2)	Comprensione errata del testo proposto	Comprensione parziale del testo proposto	Comprensione dei tratti essenziali del testo proposto	Comprensione del testo proposto generalmente corretta	Comprensione del testo proposto completa	
A ³	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (Peso 2)	Analisi con ripetuti errori o/e inappropriata	Analisi con errori	Analisi talvolta poco precisa	Analisi genericamente puntuale	Analisi completa	
A ⁴	Interpretazione corretta ed articolata del testo (Peso 2)	Interpretazione con ripetuti errori o/e del tutto incongrua	Interpretazione con errori sostanziali	Interpretazione non del tutto corretta	Interpretazione sostanzialmente corretta	Interpretazione corretta ed articolata	
Totale in /100							
Divido per 5 = Totale in /20							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO							
		DESCRITTORI					
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, tralascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, tralascia diverse richieste della traccia	Sviluppa indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e /o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	
B ¹	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto (Peso 3)	Mancata individuazione	Errata individuazione	Generica	Sostanzialmente corretta	Corretta	
B ²	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (Peso 2)	Assenza di argomentazione	Argomentazione sostenuta con incoerenza	Argomentazione sostenuta con qualche imprecisione	Argomentazione sostenuta con coerenza	Argomentazione sostenuta con coerenza e ricchezza	
B ³	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (Peso 3)	Assenza di riferimenti culturali	Riferimenti culturali non pertinenti	Riferimenti culturali generici	Riferimenti culturali pertinenti	Ricchezza di riferimenti culturali	
Totale in /100							
Divido per 5 = Totale in /20							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ							
		DESCRITTORI					
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa tralascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, che tralascia diverse richieste della traccia	Sviluppo indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppo indicazioni traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppo pieno indicazioni traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretto	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	
C ¹	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e eventuale paragrafazione (Peso 3)	Testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e/o paragrafazione non coerenti o assenti	Testo che sviluppa solo parzialmente la traccia, titolo e/o paragrafazione poco coerenti	Testo che sviluppa gli elementi essenziali della traccia, titolo e/o paragrafazione generalmente coerenti	Testo che sviluppa la traccia in modo generalmente pertinente, titolo e/o paragrafazione coerenti	Sviluppo pertinente e ricco della traccia, titolo e/o paragrafazione coerenti ed originali	
C ²	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (Peso 2)	Esposizione confusa	Esposizione non ordinata, con qualche errore	Esposizione quasi sempre ordinata	Esposizione sostanzialmente ordinata	Esposizione ordinata	
C ³	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 3)	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti o assenti	Conoscenze e riferimenti culturali poco pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali generici	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e pertinenti	
Totale in /100							
Divido per 5 = Totale in /20							

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE
DISCIPLINA SCIENZE UMANE A.S. 2024/25**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova		livelli	TEMA punti	Q.1 punti	Q.2 punti	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	TEMA	Conoscenze esaurienti e ampie	4			
		Conoscenze corrette ed esaurienti	3			
		Conoscenze essenziali	2			
		Conoscenze lacunose o assenti	1			
	Q.1	Conoscenze esaurienti e ampie			1.5	
		Conoscenze corrette ed esaurienti			1	
		Conoscenze essenziali e lacunose			0.5	
		Non svolto			0	
	Q.2	Conoscenze esaurienti e ampie				1.5
		Conoscenze corrette ed esaurienti				1
		Conoscenze essenziali e lacunose				0.5
		Non svolto				0
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	TEMA	Comprensione completa di informazioni e consegna	3			
		Comprensione di informazioni e consegna essenziale	2			
		Comprensione parziale di informazioni e consegna	1			
	Q.1	Comprensione completa di informazioni e consegna			1	
		Comprensione di informazioni e consegna parziale			0.5	
		Non svolto			0	
	Q.2	Comprensione completa di informazioni e consegna				1
		Comprensione di informazioni e consegna parziale				0.5
		Non svolto				0
	Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	TEMA	Interpretazione articolata e coerente	2		
			Interpretazione essenziale e/o parzialmente frammentaria	1		
			Interpretazione assente	0		
Q.1		Interpretazione articolata e coerente			1	
		Interpretazione essenziale e/o parzialmente frammentaria			0.5	
		Interpretazione assente			0	
Q.2		Interpretazione articolata e coerente				1
		Interpretazione essenziale e/o parzialmente frammentaria				0.5
		Interpretazione assente				0
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	TEMA	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti	2			
		Argomentazione con pochi collegamenti e confronti	1			
		Argomentazione e collegamenti assenti	0			
	Q.1	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti			1	
		Argomentazione con pochi collegamenti e confronti			0.5	
		Argomentazione e collegamenti assenti			0	
	Q.2	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti				1
		Argomentazione con pochi collegamenti e confronti				0.5
		Argomentazione e collegamenti assenti				0
			Punteggio Parziale			
			Punteggio parziale in ventesimi			
			Punteggio finale in decimi			

CORRISPONDENZA PUNTEGGI IN DECIMI

VENTESIMO	0 - 2	2.5 - 4	4.5 - 6	6.5 - 8	8.5 - 10	10.5 - 12	12.5 - 14	14.5 - 16	16.5 - 18	18.5 - 20
DECIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ALLEGATO N. 1

ALLEGATO N. 1

RELAZIONEMODULOCLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE - MODERN ARCHITECTURE: A CASE OF INFORMAL ART- CRETTO DI BURRI

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della disciplina di Storia Dell'Arte, avvalendosi della collaborazione del docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio Docenti.

Nel mese di marzo 2025 il sottoscritto ha attivato nella classe 5C un progetto denominato MODERN ARCHITECTURE: ACASEOFINFORMALART- CRETTO DI BURRI in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della Storia Dell'Arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'arte informale relativa all'Architettura Moderna.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	COMPETENZE ACQUISITE
MODERN ARCHITECTURE: ACASEOFINFORMALART- CRETTO DI BURRI	STORIA DELL'ARTE Prof. Verdone Pasqualino	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento.- Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua inglese straniera.- Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico. Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati.

ALLEGATO 2

ESTRATTO PER DOCUMENTO 15 MAGGIO MODULO EDUCAZIONE CIVICA Del CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da

Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopra indicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO			
	AREE TEMATICHE	Totale ore	Totale ore Annuali
1	Costituzione	11	
2	Sviluppo Sostenibile	11	
3	Cittadinanza Digitale	11	
			33
QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
DISCIPLINA	Ore Complessive per ciascuna disciplina	Ore di ciascuna disciplina, suddivise per nucleo concettuale	ORE TOTALI
RELIGIONE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 3 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
FILOSOFIA	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 4 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	4
SCIENZE UMANE	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 4 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	4
			TOT ORE 11
STORIA DELL'ARTE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 3 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
LATINO	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n.2 CITTADINANZA DIGITALE N.0	2
SCIENZE MOTORIE	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2 CITTADINANZA DIGITALE N.0	2
SCIENZE NATURALI	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2 CITTADINANZA DIGITALE N.0	2
FISICA	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2 CITTADINANZA DIGITALE N.0	2

			TOT ORE 11
ITALIANO	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE N. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.3	4
STORIA	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITAL N.3	3
INGLESE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITAL N.3	3
MATEMATICA	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITAL N.2	2
			TOT ORE 11
Totale ore Annuali			ORE 33
<p>Gli argomenti trattati per il conseguimento degli obiettivi necessari al conseguimento delle competenze trasversali di cittadinanza riferibili ai tre nuclei tematici sono specificati nelle relazioni e nei programmi svolti in ciascuna disciplina coinvolta.</p>			
<p>Il Consiglio di Classe ha selezionato gli argomenti relativi ai singoli nuclei concettuali, tenendo conto della specificità dei percorsi di studio della classe, ed in considerazione della pluridisciplinarietà dell'educazione civica, gli studenti hanno realizzato:</p>			
PRODOTTO FINALE	Presentazione Multimediale	Ore	
ALTRE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DALLA CLASSE			
QUADRO ORARIO COMPLESS IVO EDUCAZIONE CIVICA			
		Totale ore Annuali:	33

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si è avvalso delle griglie di valutazione allegate al Curricolo di istituto.

**Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof.ssa Cacioppo Lina Maria**

Docenti Contitolari

ITALIANO: Prof.ssa Ingrassia Piera

LATINO: Prof.ssa Ragusa Emanuela

STORIA: Prof. Taddeo Alessia

SCIENZE UMANE: Prof.ssa Gugliotta Gilda

INGLESE: Prof.ssa Gaglio Daniela

RELIGIONE: Prof.ssa Zizzo Giacoma

MATEMATICA: Prof.ssa Burzotta Liliana

SCIENZE NATURALI: Prof. ssa Aleo Pasqualina

STORIA DELL'ARTE: Prof. Verdone Pasqualino

SCIENZE MOTORIE: Prof. La Commare Alberto

FISICA: Prof.ssa Patti Rosa

FILOSOFIA: Prof.ssa Chiaramonte Rosa Grazia

ALLEGATO N. 3**ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO****(TRATTO DAL MODULO 3 CURRICOLO IN VERTICALE)**

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 15 ore					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari	5C scienze umane	Tutti	Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E- Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 - Università NABA ora 1 - Progetto “ My future Buddy”- Unipa 15 ore	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E- Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 -Assorienta carriere militari ore 1,5 -Assorienta carriere medico- sanitarie ore 1,5 - Visita Tribunale di Sciacca e partecipazione ad una udienza penale

**0-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE
LA BIBLIOTECA UMANA
15 ore**

ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C scienze e uman e	Tutti	Violenza di Genere Pari opportunità Bullismo cyber-bullismo Disabilità Disagio emotivo Disagi alimentari	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore - Visione film di Margherita Ferri“ Il ragazzo dai pantaloni rosa” 2 ore -Didattica orientativa disciplina Scienze umane-Laboratorio di educazione socio-emotiva 5 ore - Corso LIS ore 10 - Olimpiadi di Filosofia XXIII Edizione – Selezione d’Istituto	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore - Visione film “ Il ragazzo dai pantaloni rosa” 2 ore - Visione del Film “Wonder”- Cineteatro Marconi - Corso LIS ore 10

LABORATORI SPECIFICI

**1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE
15 ORE**

ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5C	scienze e uman e	Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo global.	- Teatro in lingua : “Alice in Wonderland” 4 ore -Lab Didattica orientativa disciplina Inglese 5 ore Compiti di realtà -Erasmus Days Incontri con gli alunni che hanno partecipato alle mobilità dei progetti Erasmus	- Teatro in lingua : “Alice in Wonderland” 4 ore

2-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA PSICO-PEDAGOGICA E DELLA FORMAZIONE 10 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5C	Scienze Umane	Psicologia Scienze dell'educazione Scienze della Formazione	Conferenze Proiezioni cinematografiche Dibattiti Compiti di realtà	-Didattica orientativa disciplina Scienze umane varie tematiche 10 ore
3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA 15 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni	5C	scienze umanistiche	Lingua e cultura italiana Storia Contemporanea	-Laboratorio Le vie di Verga 10 ore	-Laboratorio Le vie di Verga 10 ore
7-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA 10 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C	scienze umane	Anatomia del corpo umano Biologia e farmacologia Educazione alimentare	-Didattica orientativa disciplina Scienze - Laboratorio di educazione alla salute ore 6	-Conferenza sulla prevenzione uso di sostanze stupefacenti - Università di Palermo - Facoltà di Farmacia ore 4
8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO 8 ore					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno

Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C	scienz e uman e	Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografi a Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024/25 ore 8	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024/25 ore 8
---	----	--------------------------	---	---	---

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GIACOMA ZIZZO

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – *ITINERARI 2.0*, Ed. Il Capitello-LDC

PROGRAMMA SVOLTO:

Natura e finalità dell'IRC
Le Religioni oggi
La ricerca religiosa dell'uomo
Il fondamentalismo religioso
Ebraismo e Cristianesimo
Differenze tra le Religioni monoteiste
Il dialogo ecumenico
La spiritualità nel mondo contemporaneo
Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze
Il dialogo interreligioso
Etica di convivenza fraterna multiculturale
Riflessioni sulla Shoah
Il rispetto per la diversità
La dignità della persona
La persona e le sue dimensioni
Il concetto cristiano di libertà
La sacralità della vita umana
Principi di bioetica cristiana
La Pasqua cristiana
Etica laica ed etica religiosa
Il diritto alla vita

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: COSTITUZIONE – Il diritto alla vita

Vita e dignità nella Costituzione italiana

Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea, articolo 2

Il diritto alla vita nella Costituzione italiana

Firma del docente

Partanna, 14 maggio 2025

Prof.ssa Zizzo Giacomina

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2024/2025

DOCENTE: PROF.SSA PIERA INGRASSIA

CLASSE: 5^a C

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO: *La letteratura ieri, oggi, domani*, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Voll. 3.1-3.2, Paravia

L'ETÀ POSTUNITARIA: CONTESTO STORICO, SOCIALE, ECONOMICO, CULTURALE

- **Il Positivismo**

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- **Il Naturalismo francese**

Il Verismo: Contesto storico e caratteri del movimento

GIOVANNI VERGA

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
 - La poetica dell'impersonalità
 - La tecnica narrativa
 - Impersonalità e "regressione", da *L'amante di Gramigna*, Prefazione
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi

- Rosso Malpelo
- Fantasticheria

▪ ***Il ciclo dei Vinti***

***I Malavoglia*: struttura, contenuti e temi**

- *I Malavoglia*, Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- *I Malavoglia*, cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- *I Malavoglia*, cap. XV, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Focus: L'universo femminile de *I Malavoglia*

***Mastro don Gesualdo*: contenuti, struttura e temi**

Il Decadentismo

- Periodizzazione, termine, manifesti
- La poetica delle "corrispondenze"
- Caratteri del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Le figure del Decadentismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'Estetismo e la sua crisi
- La "stagione della bontà"
- I romanzi del superuomo

- Il periodo “notturno”
- Le *Laudi*: caratteri generali

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- Il saggio “*Il fanciullino*”
- L’ideologia politica: “*La grande proletaria si è mossa*”
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali

- Myricae
- Lavandare
- Il lampo
- Temporale

Canti di Castelvecchio

- Nebbia

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I FUTURISTI

- Tematiche e modelli

Il Manifesto del Futurismo

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- *La coscienza di Zeno*
- Il nuovo impianto narrativo
- Il «tempo misto»
- Le vicende
- L’inattendibilità di Zeno narratore
- *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione
- *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, La profezia di un’apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo e la poetica
- Il vitalismo
- La trappola della vita sociale
- Il relativismo conoscitivo
- La poetica
- L’umorismo
- L’umorismo, *Un’arte che scompone il reale*

Novelle per un anno

- Ciacula scopre la luna
- Il treno ha fischiato

I romanzi

- *Il fu Mattia Pascal*
- *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII-IX, La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- *Uno, nessuno e centomila*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- *L'allegria*
- Veglia
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Soldati

PARADISO

- Struttura
- Canti: I, XX

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA			
LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITÀ
10/10/2024 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli <i>influencer</i> - I <i>social network</i> e la <i>netiquette</i>	Lezione interattiva
26/11/2024 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE		Verifica orale
16/01/2025 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE		Verifica orale
TOTALE ORE	3 ORE		

Partanna, 14/05/2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente
Prof.ssa Piera Ingrassia

Programma di FILOSOFIA

A.S. 2024/25

CLASSE 5C

INDIRIZZO : Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: Chiaramonte Rosa Grazia

LIBRO DI TESTO: I nodi del pensiero, Abbagnano Fornero vol II e vol III Paravia

Kant

La prospettiva critica della filosofia kantiana

Vita e opere,

Il periodo pre-critico

La critica della ragion pura

I giudizi sintetici a priori

La rivoluzione copernicana

L'estetica trascendentale

L'analitica trascendentale

Testo: Risposta alla domanda che cosa è l'illuminismo?

La critica della ragione pratica

L'articolazione dell'opera: massime e imperativi

I principi della ragione pura pratica.

Schopenhauer

Vita e opere

Le radici culturali

Volontà e rappresentazione

Le manifestazioni della volontà

Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo

Il pessimismo

L'illusione dell'amore

La critica delle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

Vita e opere

La dissertazione giovanile del concetto di ironia

L'esistenza come possibilità e fede

La critica a Hegel

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

Freud

Vita e opere

Dallo studio sull'isteria alla psicoanalisi

La scoperta e lo studio dell'inconscio

la scomposizione psicoanalitica della personalità

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

I sogni e gli atti mancati

La religione e la civiltà

Educazione Civica:

Argomento: Gli hatespeech: come difendersi contro l'odio online ed imparare il linguaggio del rispetto e della libertà di parola.

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente
Prof.ssa Rosa Grazia Chiaramonte

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia

DOCENTE: Alessia Taddeo

LIBRO DI TESTO: A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto. Orizzonti della storia 3. Editori Laterza.

PROGRAMMA SVOLTO:

La Belle époque tra luci ed ombre: società di massa, questione femminile, lotta di classe.

L'età degli imperialismi: la Francia e il caso Dreyfus, la Russia zarista e la rivoluzione del 1905, la crescita degli Stati Uniti.

L'età giolittiana: il patto Gentiloni, l'allargamento della vita politica, la politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, la politica coloniale.

Verso la Prima guerra mondiale: la tensione crescente tra gli stati.

La Prima guerra mondiale: dalla "guerra lampo" alla "guerra di trincea". L'ingresso dell'Italia in guerra. Il sanguinoso biennio 1915-1916. La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di pace.

La Rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le tesi di aprile, la rivoluzione di ottobre. I bolscevichi al potere, il decreto sulla pace e il decreto sulla terra. La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP. La nascita dell'Unione Sovietica.

La crisi del '29: il crollo della Borsa di New York, l'espandersi della crisi, il *New deal* di Roosevelt.

La crisi del primo dopoguerra: il "biennio rosso" e l'ascesa del fascismo. I fasci di combattimento, la "vittoria mutilata", i blocchi nazionali e le elezioni del 1921, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.

Il fascismo: il simbolismo del regime, la repressione e la costruzione del consenso. La "battaglia del grano" e "lira a quota 90", la tecnologia e la propaganda. La conquista dell'Etiopia e l'avvicinamento con la Germania nazista. Le leggi razziali.

Il nazismo: dalla crisi della Repubblica di Weimar alla creazione delle squadre d'assalto. Il colpo di stato fallito di Hitler, la crescita del consenso, la dittatura. La notte dei lunghi coltelli, le SS, l'antisemitismo, la costruzione dei Lager, la notte dei cristalli, le leggi di Norimberga.

Lo stalinismo: da Lenin a Stalin. L'industrializzazione, i piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre. La costituzione del 1936, le grandi purghe. Il ruolo della propaganda e il culto della personalità. La campagna antireligiosa.

Verso la Seconda guerra mondiale: il dilagare delle dittature di destra, la guerra civile spagnola, il riarmo della Germania. L'avvicinamento italo-tedesco. L'espansionismo tedesco e la politica dell'*Appeasement*, l'*Anschluss*, i Sudeti, la Polonia. Il patto di Molotov-Ribbentrop.

La Seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra. Il governo di Vichy, l'ingresso in guerra dell'Italia e la guerra nel Mediterraneo. L'operazione Barbarossa. Il genocidio degli ebrei. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti, il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale. Le conferenze di Casablanca e di Teheran, la guerra in Italia. La caduta del fascismo e l'8 settembre. La resistenza. La vittoria degli alleati e la liberazione. Le foibe. Le bombe atomiche e la fine del conflitto. La nascita della Repubblica italiana

Verso un nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU, gli accordi di Bretton Woods.

La guerra fredda(cenni): la nuova geografia dell'Europa, la dottrina Truman, il piano Marshall, la divisione della Germania, la Nato e il patto di Varsavia.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

La violenza di genere. 4 ore. Primo quadrimestre.

Il tema scelto all'inizio dell'anno è stato "il dissing: la nuova frontiera della comunicazione sui social". Tuttavia, l'uscita del singolo del cantante Naye, molto apprezzato dai ragazzi, a ridosso della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, mi ha indotto a proporre un lavoro sul tema della violenza di genere: dall'ascolto della canzone di Naye "18 donne", i ragazzi hanno elaborato una presentazione su Canva scegliendo una delle donne protagoniste della canzone che non conoscevano (Maria Lai, Ilaria Cucchi, Chiara Valerio, Margherita Hack, Rosaria Costa ed altre), per poi passare all'analisi del testo della poesia "bambina mia" di Mariangela Gualtieri. I ragazzi hanno dimostrato un grande interesse ed una grande partecipazione, producendo riflessioni profonde sul tema proposto.

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof.ssa Taddeo Alessia

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa GILDA GUGLIOTTA

LIBRI DI TESTO:

“Lo sguardo da lontano e da vicino- corso integrato di antropologia e sociologia”, CLEMENTE-DANIELI, ed.Paravia.

“Educazione al futuro- la pedagogia del Novecento e del Duemila” AVALLE-MARANZANA, ed.Paravia

PEDAGOGIA

EDUCAZIONE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- L'esperienza delle “Scuole nuove”,
- L'esordio del movimento in Inghilterra, Francia e Germania
- La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoni

L'ATTIVISMO STATUNITENSE

- Dewey e l'attivismo statunitense: educare mediante l'esperienza
- Kilpatrick e l'eredità di Dewey
- Parkhurst e il Dalton Plan
- Washburne e l'educazione progressiva

L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

- Decroly e la scuola dei “centri di interesse”
- Montessori e le “Case dei bambini”
- Claparède e l'educazione funzionale

LE SPERIMENTAZIONI DELL'ATTIVISMO IN EUROPA

- L'attivismo francese: Cousinet e Freinet
- L'attivismo scozzese: Neill

IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE NEL NOVECENTO

- Rogers e l'educazione non direttiva
- Freire e l'educazione degli oppressi
- Illich e la descolarizzazione
- Papert e l'educazione tecnologica
- L'educazione alternativa in Italia: Don Milani e l'educazione del popolo.

ITEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

L'ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA

- I mezzi di comunicazione di massa
- Un medium tradizionale: la televisione
- Un medium contemporaneo: il web 2.0
- La media education
- I media digitali a scuola e il loro uso formativo

L'EDUCAZIONE DEI CITTADINI DEL FUTURO

- L'educazione civica in una "comunità mondiale"
- L'educazione ai diritti umani
- I documenti ufficiali
- I diritti delle donne e dei bambini
- Educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

IL CONTRIBUTO DELL'EDUCAZIONE A UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

- Il disadattamento
- Il disagio giovanile
- Il bullismo e il cyberbullismo
- I bisogni educativi speciali
- Le strategie formative per i BES

LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

- La storia dell'inclusione scolastica in Italia
- Inserimento, integrazione, inclusione
- L'inclusione degli alunni stranieri in Italia
- Prospettiva multiculturale, assimilazionista, interculturale

SOCIOLOGIA

DENTRO LA SOCIETÀ': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La burocrazia: le disfunzioni della burocrazia
- L'origine della devianza: Merton, il divario tra mezzi e fini sociali, la teoria dell'etichettamento sociale
- Il controllo sociale e le sue forme
- Gli strumenti del controllo
- La modalità del controllo totale
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
- La funzione sociale del carcere

STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

- La stratificazione sociale
- Analisi dei classici: Marx e Weber
- Nuovi scenari sulla stratificazione: la prospettiva funzionalista e la stratificazione sociale nel Novecento
- La povertà assoluta, relativa e la nuova povertà

LA SOCIETÀ GLOBALE

- I presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale
- Le prospettive attuali del mondo globale: posizioni critiche, teoria della decrescita e coscienza globalizzata (Z. Bauman)

LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE

- I concetti di salute e malattia
- La disabilità
- La malattia mentale
- La storia dei disturbi mentali
- La nascita della psichiatria
- I manicomi
- Il movimento dell'antipsichiatria
- Goffman: lo stigma del malato mentale
- La rivoluzione psichiatrica in Italia: la legge Basaglia

EDUCAZIONE CIVICA

LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITA'
4 ore	COSTITUZIONE	I diritti umani	Discussione guidata e riflessioni condivise sulle seguenti tematiche: -Il lungo cammino dei diritti umani -Il codice di riferimento dell'umanità -I diritti delle donne e dei bambini
TOTALE ORE	4		

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof.ssa Gugliotta Gilda

PROGRAMMA

MATERIA: Scienze naturali

DOCENTE: Prof.ssa Aleo Pasqualina

CLASSE 5[^]C

**LIBRO DI TESTO: Reazioni, metabolismo e geni Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio
Tramontana**

Le Scienze della Terra Bosellini Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

- Chimica del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Ibridazione del carbonio. Composti organici: formule e nomenclatura
- Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
Alcani: struttura e nomenclatura, conformazione degli alcani, i cicloalcani, la stereoisomeria.
Alcheni: struttura e nomenclatura, isomeria geometrica, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Alchini: struttura e nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini.
Idrocarburi aromatici: formula e struttura del benzene, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali, alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine e composti eterociclici

BIOCHIMICA

- Il metabolismo cellulare. Il ciclo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi. Meccanismo di azione degli enzimi. Regolazione enzimatica
- I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la fermentazione
- I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica. Il metabolismo dei lipidi
- Le proteine: amminoacidi, peptidi, punto isoelettrico, struttura e funzione delle proteine. Il metabolismo delle proteine
- Gli acidi nucleici: struttura del DNA e RNA.

BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie
- Dal DNA ricombinante al clonaggio: endonucleasi e DNA ligasi, vettori genici, clonaggio, librerie di DNA
- La reazione a catena della polimerasi (PCR)
- Estrazione e separazione del DNA
- Il sequenziamento del DNA, il metodo Sanger, il progetto Genoma Umano, l'editing genomico con il sistema CRISPR/Cas9
- Le applicazioni delle biotecnologie: OGM, biotecnologie ambientali e applicazioni industriali, biotecnologie per la salute umana

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- I vulcani: morfologia e attività dei vulcani; classificazione; prodotti dell'attività vulcanica
- I terremoti: le onde e la loro propagazione, teoria del rimbalzo elastico. I sismogrammi. Le scale di misurazione dei terremoti
- Interno della terra: Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Il calore interno. Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi.

Questi ultimi argomenti verranno completati dopo il 15 maggio
TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Antropocene

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firme del docente

Prof.ssa Aleo Pasqualina

PROGRAMMA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: BURZOTTA LILIANA

LIBRO DI TESTO: Bergamini-Trifone- Barozzi, Matematica Azzurro, volume V, Zanichelli.

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione (in particolare delle funzioni algebriche)
- Il segno di una funzione (solo per le funzioni algebriche razionali)
- Funzioni pari e dispari (funzioni algebriche razionali)

I limiti

- Concetto di limite finito per x che tende ad un valore finito
- Calcolo dei limiti
- Le forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ per i limiti di funzioni algebriche razionali
- Definizione di funzione continua

Gli asintoti

- Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali per una funzione algebrica razionale

La derivata

- Concetto di rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione in un punto interno all'intervallo di definizione.
- Le derivate fondamentali: costanti, variabili, radici e potenze
- La derivata del prodotto di una costante per una funzione
- La derivata della somma di funzioni

Educazione civica

Spam, phishing e sicurezza informatica.

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente
Prof.ssa Burzotta Liliana

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: PATTI ROSA

LIBRO DI TESTO: FISICA STORIA REALTA' MODELLI

PROGRAMMA SVOLTO:

FENOMENI ELETTROSTATICI

L'elettrizzazione per strofinio- I conduttori e gli isolanti- L'elettrizzazione per contatto e per induzione- La polarizzazione dei dielettrici- La legge di Coulomb- La costanza dielettrica relativa- La distribuzione della carica nei conduttori.

CAMPI ELETTRICI

Il campo elettrico- La rappresentazione del campo elettrico- L'energia potenziale elettrica- La differenza di potenziale elettrico- I condensatori.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica- Il generatore di tensione- Il circuito elettrico elementare- La prima legge di Ohm- L'effetto Joule- La seconda legge di Ohm- La relazione tra resistività e temperatura- La corrente elettrica nei liquidi- La corrente elettrica nei gas.

CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore- Resistenze in serie- Le leggi di Kirchhoff- Resistenze in parallelo- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro- Condensatori in serie e in parallelo.

CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico- Il campo magnetico terrestre- L'esperienza di Oersted: interazione magnete con corrente elettrica- L'esperienza di Ampère: interazione tra correnti- Il vettore campo magnetico- La forza di Lorentz.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

SVILUPPO E SOSTENIBILITA': Consumi responsabili.

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof.ssa Patti Rosa

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. VERDONE PASQUALINO

LIBRO DI TESTO: CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 3 – DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo

Il sublime

Il genio

Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia 1817/1818

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830

Francesco Hayez: Il bacio -1859

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe 1863-1865

Jean- Francois Millet: Le spigolatrici 1857

I Macchiaioli-Caffè Michelangelo

Giovanni Fattori: Campo Italiano alla battaglia di Magenta 1862 – La Rotonda dei bagni Palmieri 1866

Silvestro Lega: Il Canto dello Stornello 1867- Il Pergolato 1868

Telemaco Signorini: La Piazza di Settignano 1881

-La nuova architettura del ferro in Europa

Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo di Joseph Paxton, La torre Eiffel, le Gallerie italiane

● LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO

L'impressionismo: en plein air

Caratteri generali

Edouard Manet: Colazione sull'erba-1863 / Olympia- 1863

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/ La Grenouiller 1869

BertheMorisot: La Culla 1872

Post Impressionismo

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889

Vincent Van Gogh: Notte stellata-1889/La camera di Van Gogh ad Arles-1889/ Campo di grano con volo di Corvi-1890/ La chiesa di Auvers - 1890

Henri de Toulouse Lautrec: Al Moulin Rouge 1892-1893

Pointillisme/divisionismo

George Seurat: Un dimanche apres-midi à l'île de la Grande jatte-1883-1885

L'art Nouveau

Caratterigenerali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitain-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Il Bacio -1097

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

I Fauves

Caratteri generali - La violenza del colore

Henri Matisse: Ritratto con la riga verde 1905/ Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909/ Pesci Rossi 1912/ Stagione dei cut-out/ Cappella di Vence 1951

L'Espressionismo tedesco

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L'Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella 1909

Oskar Kokoscha: La sposa del vento 1913-1914

Egon Schiele: Coppia accovacciata (La famiglia) 1918

- **IL NOVECENTO : L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Inquadramento storico

Caratteri generali

Il Cubismo

Pablo Picasso: Lesdemoiselles d'Avignon 1096-1907/ Guernica 1937

Il Futurismo

Caratteri generali

Umberto Boccioni: la città che sale 1910

Il Razionalismo Tedesco

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus

Walter Gropius: Sede del Bauhaus a Dessau 1925

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy/ I cinque punti dell'architettura

Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata 1936

Secondo dopoguerra

Alberto Burri: Grande Cretto

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Modello di sviluppo urbano: Architettura sostenibile

Partanna, 14 Maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente
Prof. Verdone Pasqualino

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: LA COMMARE ALBERTO

CLASSE: 5[^] C INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO: Cappellini, Naldi, Nanni, *Corpo, movimento e sport*

PROGRAMMA SVOLTO:

Pratica

- Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;
- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo, Esercizi di base della Pallacanestro , Calcetto;
- Corsa;
- Trekking urbano;

Teoria

- Pallavolo, calcetto, pallacanestro: fondamentali, le principali regole;
- Il fair play
- Il doping;
- I paramorfismi;
- I traumi;
- Educazione Alimentare: Dieta equilibrata e Piramide alimentare;
- Cenni di anatomia: Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Sviluppo dell'ambiente Sostenibile, l'ecosistema.

Partanna, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof. La Commare Alberto

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: RAGUSA EMANUELA

LIBRO DI TESTO: "Narrant", Diotti, Dossi, Signoracci, Edizione SEI

A) L'ETÀ DI AUGUSTO (40 a.C.-14 d.C.)

Unità 1: Il contesto storico – culturale: dalla repubblica al principato

Unità 2: **QUINTO ORAZIO FLACCO: LA RICERCA DELLA SAPIENTIA**

Il profilo dell'autore: la vita, le opere e la *sapientiaepicurea*

Percorsi antologici:

- ✓ "Contro la guerra" (Epodo VII);
- ✓ "La favola del topo di campagna e del topo di città" (*Sermones* II, 6, 79-117);
- ✓ "Un seccatore arrivista" (*Sermones* I, 9);
- ✓ "A ciascuno il suo sogno" (*Carmina* I, 1);
- ✓ "*Exegimonumentum aere perennius*" (*Carmina* III, 30);
- ✓ "Il destino comune" (*Carmina* II, 3);
- ✓ "*Carpe diem*" (*Carmina* I, 11);
- ✓ "*Nunc est bibendum*" (*Carmina* I, 37);
- ✓ "*Pulvis et umbra*" (*Carmina* IV, 7).

B) LA PRIMA ETÀ IMPERIALE (14 – 68 d.C.)

Unità 1: Il contesto storico – culturale: l'età giulio-claudia

Unità 2: **SENECA: LA FILOSOFIA DELL'INTERIORITÀ**

Il profilo dell'autore: la vita, le opere e lo stile "tragico"

Percorsi antologici:

- ✓ "Nessun luogo è esilio" (*Consolatio ad Helviammatrem* 8);
- ✓ "Necessità dell'esame di coscienza" (*De ira* III, 36);
- ✓ "Il saggio e la politica" (*De tranquillitate animi* 4);
- ✓ "Come nasce una teoria scientifica" (*Naturalesquaestiones* VI, 5, 1-3);
- ✓ "La filosofia e il sapere tecnico" (*Epustulaemorales ad Lucilium* 90, 11-15);
- ✓ "Gli schiavi sono uomini" (*Epustulaemorales ad Lucilium* 47).

Unità 3: **MARCO ANNEO LUCANO: IMPEGNO POLITICO E GUSTO DELL'ECESSO**

Il profilo dell'autore: la vita e la sua poetica

L'opera: La *Pharsalia*

VIAGGIO IN UN GENERE: IL ROMANZO

Unità 1: PETRONIO E IL *SATYRICON*: UN ROMANZO MODERNO

Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera

L'opera: il *Satyricon*

Unità 2: APULEIO E LE *METAMORFOSI*: IL ROMANZO FRA REALE E MERAVIGLIOSO

Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera

L'opera: le *Metamorfosi*

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- La questione ambientale nel mondo latino

Partanna, 14/05/2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof.ssa Ragusa Emanuela

PROGRAMMA

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: GAGLIO DANIELA

LIBRO DI TESTO: Amazing Minds New Generation n.1e2- Pearson

OBIETTIVI:

Alla fine del quinto anno, in vista degli esami di Stato, gli alunni devono:

1. Saper utilizzare correttamente le strutture morfo- sintattiche.
2. Saper utilizzare le risorse della lingua per esporre in modo sintetico i contenuti di un testo, sia letterario che di attualità
3. Saper analizzare e commentare testi di varia natura.
4. Saper intervenire in una discussione portando un contributo personale e critico.
5. Saper comprendere ed analizzare un testo letterario, collocandolo nel suo contesto storico e saperlo comparare con altri testi analoghi o differenti
6. Sapere esporre con proprietà di linguaggio argomenti di letteratura.
7. Sapersi orientare con sicurezza tra movimenti letterari dell'Ottocento e in particolare del Novecento.

- -Conoscere il background culturale europeo e gli influssi di altre discipline: scienza, psicoanalisi musica, pittura, antropologia.
- -Conoscere le nuove tecniche letterarie del modernismo:
- Stream of consciousness, objective correlative, point of view ,interior monologue , etc. individuandoli e analizzandoli nei testi
- -Confrontare le istanze delle varie epoche con le problematiche attuali
- Conoscere le problematiche esistenziali del Novecento e come esse furono affrontate da vari autori inglesi;
- Conoscere il background culturale europeo e gli influssi di altre discipline: scienza, psicoanalisi, musica, pittura, antropologia.
- Conoscere le nuove tecniche letterarie del modernismo
- Riflettere sulle strutture della lingua individuate nei testi;
- Potenziare la capacità comunicativa orale e scritta

THE ROMANTIC AGE

1. "Daffodils" by William Wordsworth
2. Jane Austen "Pride and Prejudice"

THE VICTORIAN AGE

Conoscere l'uso dell'ironia, del romanzo e della satira sociale e del paradosso nel periodo vittoriano

Descrivere le caratteristiche dell'opera di C. Dickens: "Oliver Twist"

Descrivere le caratteristiche dell'opera di O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray"

Confrontare vecchie e nuove modalità narrative

Esprimere un giudizio estetico motivando le proprie idee su quanto oggetto di studio e riflessione;

The Modern Age

Conoscere e descrivere le problematiche esistenziali del Novecento e come esse furono affrontate da vari Autori inglesi

The Modern Age
Virginia Woolf: "Mrs Dalloway"
George Orwell: "1984"

- Conoscere il background culturale europeo e gli influssi di altre discipline: scienza, psicoanalisi, musica, pittura, antropologia.

- Conoscere le nuove tecniche letterarie del modernismo:

- Stream of consciousness, objective correlative, point of view, interior monologue, etc. individuandoli e analizzandoli nei testi

- Confrontare le istanze delle varie epoche con le problematiche attuali

- Conoscere il background culturale europeo e gli influssi di altre discipline: scienza, psicoanalisi, musica, pittura, antropologia.

- Riflettere sulle strutture della lingua individuate nei testi;

- Potenziare la capacità comunicativa orale e scritta

- Conoscere gli scrittori del ventesimo secolo impegnati politicamente e socialmente, promotori di una politica anti-fascista e contraria ai regimi dittatoriali.

EDUCAZIONE CIVICA

(Pace, giustizia e istituzioni forti)

Promuovere società pacifiche e inclusive. Garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

The World at war Pag. 284 – 285

V.Woolf - Can people recover from the shock of war?

G.Orwell – How can we avoid the danger of totalitarianism today?

Power Point Presentation in group work

Partanna 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Prof.ssa Gaglio Daniela

	DOCENTE	FIRMA
Dirigente Scolastico	Accardo Francesca	
Lingua e Letteratura Italiana	Ingrassia Piera	
Lingua e Cultura Latina	Lombardo Maria Elena (sostituisce Ragusa Emanuela)	
Scienze Umane	Gugliotta Gilda	
Matematica	Burzotta Liliana	
Storia	Taddeo Alessia (sostituisce Caruso Stefano)	
Scienze Naturali, chimiche e biologiche	Aleo Pasqualina	
Fisica	Patti Rosa	
Scienze Motorie e Sportive	La Commare Alberto	
Lingua e Civiltà Inglese	Gaglio Daniela	
Religione Cattolica	Zizzo Giacoma	
Storia dell'Arte	Verdone Pasqualino	
Filosofia	Chiaromonte Rosa Grazia	
Sostegno	Cacioppo Lina Maria	